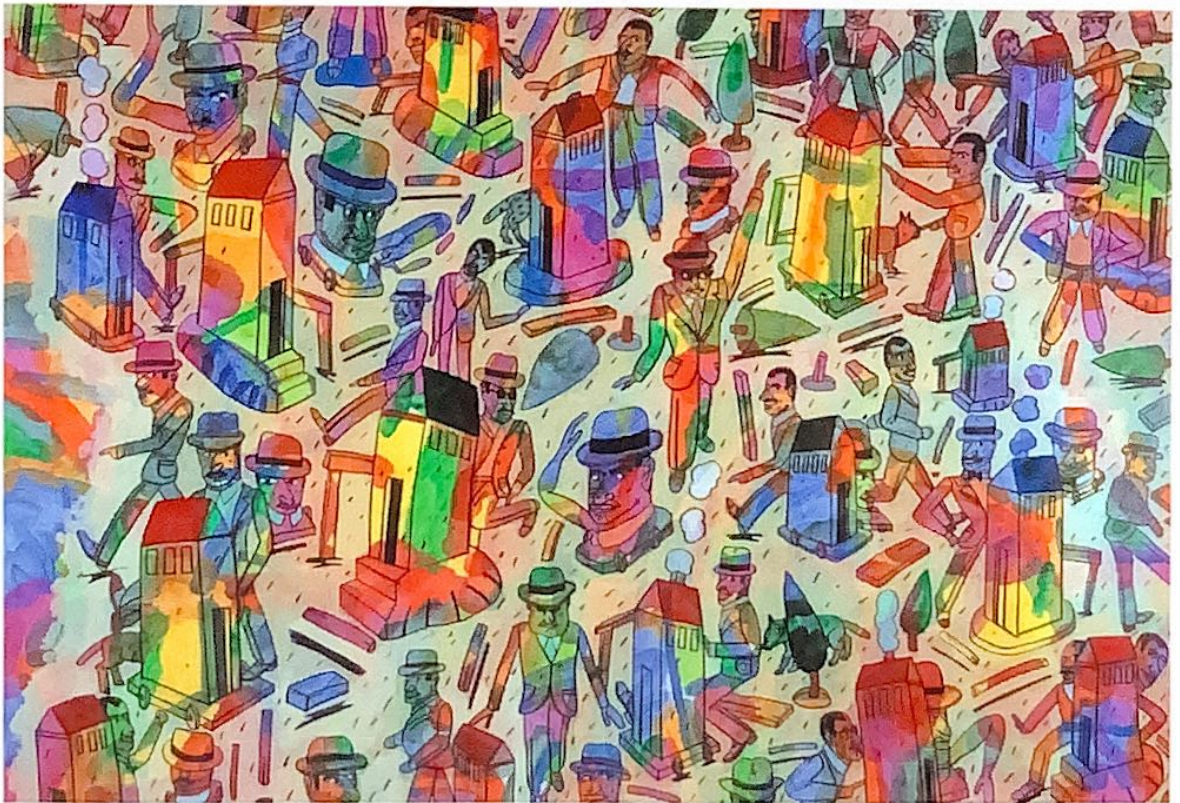


Christine Frérot

Art contemporain d'Amérique latine

Chroniques françaises 1990-2005

Préface de Jacques Leenhardt



LES ARTS D'AILLEURS

L'Harmattan

Géométries sensibles	163
Marcela Gomez, « Apécanteurs »	165
Ruth Gurvich, « les Chaises-Peintures ou la géométrie humanisée »	169
Ruth Gurvich, « Représenter le monde »	171
Alberto Guzmán	174
Marie Orensanz	176
Arthur Luiz Piza	178
Pablo Reinoso, « le Temps de l'espace »	180
Pablo Reinoso, « Parc es »	183
Manfredo de Souza Netto	185
Carlos Torres	189
Histoire	191
Les artistes argentins et Paris	193
Cuba (l'Amérique latine à la Fiac)	198
Identité et modernité de l'art latino-américain	202
La lutte finale des artistes mexicains: engagement collectif et individuel entre 1933 et 1945	208
Le regard des images - Les arts plastiques dans les échanges culturels entre la France et le Mexique	217
Individus et mondes	225
Graciela Sacco	227
Anabell Guerrero	231
Sebastião Salgado	233
Antonio Seguí	235
Jeux d'images	239
Fernando Barata, « Vers l'autre rive ? »	241
Fernando Barata, « L'exotisme a du cachet »	244
Arnaldo Coen, « Jeux oniriques de la mémoire et du désir »	246
Alicia Paz	248
Matières à mémoire	251
Eduardo Hoffman	253
Vik Muniz	255
L'immensité intime de Leopoldo Nóvoa	259
Gabriel Orozco	264
Ana Patricia Palacios	266
Vivian Scheihing, « les Lignes du temps »	268
Vivian Scheihing, « Évolution d'une force »	270
Nature	273
Ricardo Brey	275
Yolanda Gutierrez	278
Paris-Mexico-Paris	281
Le Mexique (l'Amérique latine à la Fiac)	283