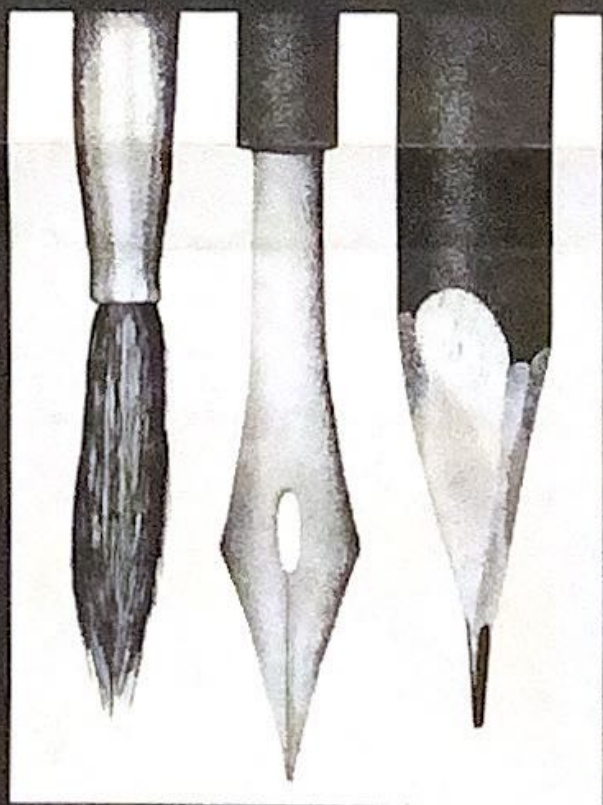


DESENHO

**Fernando Barata
Gianguido Bonfanti
Vera Roitman**



**Galeria de Arte
Centro Cultural Candido Mendes**
Rua Joana Angélica 63 — térreo — Ipanema

Inauguração: 22 de abril 1980 — 21 hs. Exposição: 22 de abril a 6 de maio.
Horário: 10 às 12 hs e 17 às 22 hs 30, sáb. e dom. de 16 às 20 hs.

Fernando Barata



Exposições Individuais

- 1975 Galeria Morada, desenhos — Rio
- 1977 Galeria Aliança Francesa Ipanema, desenhos, álbuns, objetos, xerox — Rio
- 1979 Galeria Funarte Macunaima, objetos, álbuns e ampliações — Rio
- Fundação Cultural do Maranhão, redes de papel — Maranhão
- Fundação Cultural do Piauí, redes de papel — Piauí

Exposições Coletivas

- 1974 VI Salão de Verão — Rio
- 1976 Bienal Nacional — S. Paulo
- XXV Salão Nacional de Arte Moderna — Rio
- 1978 2º Salão Carioca de Arte — Rio
- 35º Salão Paranaense — Curitiba, Paraná
- 1979 Artistas Cariocas M A M — S. Paulo
- 3º Salão Carioca de Arte — Rio

Publicações Pessoais

- 1977 "Bloco de Jaconé", álbum com 9 desenhos encadernados
- "40 gatilhos", álbum com 32 desenhos encadernados
- 1979 "Tatuagens Industriais", álbum/xerox, tiragem de 20 exemplares
- "Aspectos de uma Arte Latino-Americana, álbum, xerox, tiragem de 20 exemplares
- "Desenho, uma Consciência Emergente", texto (O Globo, Frederico de Moraes, 27/7/79 — Jornal do Brasil, Roberto Pontual, 1/8/79 — Revista Arte Hoje, out/79)

Realizações Coletivas

- 1979 "Estórias para meu amor", álbum/xerox com texto de Vera Barros, tiragem de 100 exemplares
- 80 slides/texto, para o lançamento do livro de poesias "Viagens" de Flávio Nascimento — Livraria Muro — Ipanema, 16/10/79 — Rio

Gianguido Bonfanti



NASC. 05.10.1948
NATURAL. SÃO PAULO — SP
1962 a 1969 Desenha sob a orientação de Poty,
1969 Ingressa na Faculdade de Arquitetura da UFRJ.
1971 a 1973 Frequenta a Academia de Belas Artes de Roma — Itália;

- 1973 Exposição Individual de Desenhos na Galeria do Centro Cultural LUME — RJ;
Participa com Desenhos do 30º Salão Paranaense, em Curitiba;
- 1974 Participa com desenhos no VI Salão de Verão, MAM, RJ;
Prêmio de Aquisição na III Mostra de Artes Visuais em Niterói, RJ;
Participa no Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM — SP, Desenhos;
Isenção de Juri no XXXIII Salão Nacional de Arte Moderna, RJ;
Individual de Desenhos no Museu de Arte Contemporânea do Paraná;
Prêmio de Aquisição no 31º Salão Paranaense, Curitiba;
- 1974/ Frequenta o Atelier de Gravura em Metal da Escolinha de Arte do Brasil, orientado por Marília Rodrigues;
- 1975 XXIV Salão Nacional de Arte Moderna, RJ, Desenhos;
Prêmio de Aquisição no II Concurso Nacional de Artes Plásticas, Goiânia — GO;
"20 Artistas Brasileiros" — Museu de Belas Artes, Bahia Blanca — ARG;
Ilustra "Opinião", "Pasquim", "Ele, Ela" e "Jornal do Brasil";
- 1977 IV Salão Nacional de Artes Plásticas do Estado de Goiás, Desenhos;
Participa no Panorama de Arte Atual Brasileira, MAM — SP, Gravuras;
- 1978 Cenário da Peça "AS GRALHAS", de Bráulio Pedroso, e Projeto do Teatro construído no Centro Cultural Cândido Mendes, onde foi encenada a peça;
- 1979 I Mostra do Desenho Brasileiro, Curitiba — Paraná;
"27 Gravadores Brasileiros", Museu Municipal de Arte Moderna, Mendoza, ARG;
II Salão Nacional de Artes Plásticas, RJ, com Desenhos;
Prêmio de Aquisição na II Mostra Anual de Gravura "Cidade de Curitiba", PR;
- 1978/ É Professor de FOTOGRAVURA, na Escola de Artes Visuais, Parque Laje, RJ.
- 1980

Vera Roitman



Nascida a 6 de janeiro de 1942 no Rio de Janeiro.
Começou a desenhar com Ivan Serpa em 1966 no MAM.
A primeira coletiva de que participou foi a 1ª Bienal da Bahia em 1966.
Participou também do Salão Nacional de Arte Moderna, nos anos de 1967 e 1968.

- Exposição Internacional de Desenho, em Porto Rico, em 1969
- Volta a expor em 1976, com Osmar Fonseca, na Galeria da Aliança Francesa de Botafogo.
- Em 1978 expõe com Osmar Fonseca e Rogério Luz, na Galeria Divulgação e Pesquisa.
- No mesmo ano participa do Salão Carioca.
- Em 1978 começa a frequentar o atelier de gravura do Ingá (Niterói).
- Participa, com gravura, de várias coletivas:
 - Atelier do Ingá — 1978
 - Centro Cultural Paschoa Carlos Magno — Niterói — 1979
 - Trienal de Gravura Latino-Americana — Buenos Aires — 1979
 - Gravadores Brasileiros — Mendoza — Argentina — 1979
 - Gravadores Brasileiros — Assunção — Paraguai — 1979
 - Atelier do Ingá — 1979
- Na presente mostra apresenta desenhos em que usa bico de pena, aquarela e bastante cor, em relação aos trabalhos anteriores.