

ESPECIAL

MODULO



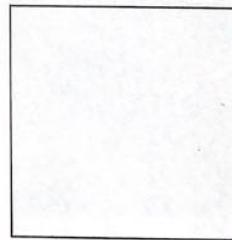
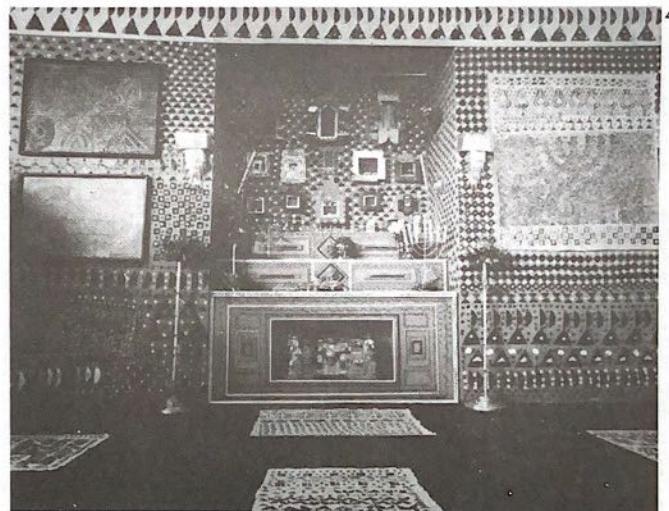
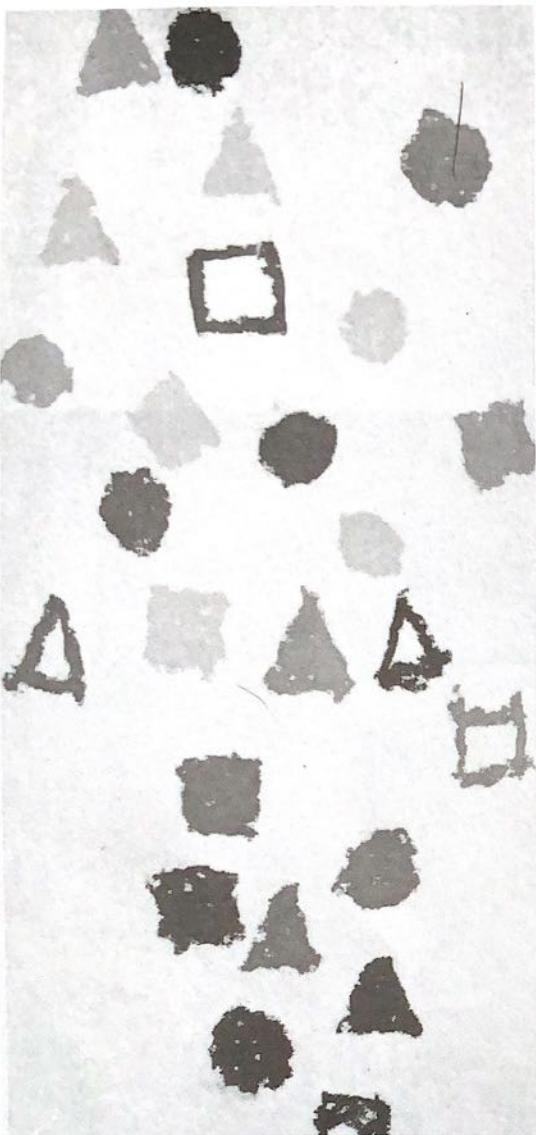
MÓDULO edição especial

Catálogo Oficial da Exposição
“Como vai Você, Geração 80?”

Escola de Artes Visuais – Parque Lage

JULHO/AGOSTO 1984

apoio INAP/FUNARTE



43. FERNANDO BARATA
Rio de Janeiro, 1951

Vive e trabalha em Paris. Estudos na EBA/UFRJ. Participou do II e III S.C. (79 e 80). Menção Especial do júri na 1a. Bienal de Havana, 84. Individual na galeria Macunaíma, Funarte, 1979 e na galeria do Centro Cultural Cândido Mendes, Rio, 83. Participa de diversas coletivas na Europa.

44. FERNANDO LOPES
Rio de Janeiro, 1962

Estudos com Gastão Manoel Henrique, Anna Bella Geiger, Katie van Scherpenberg (MAM/Rio), Luiz Áquila e Manfredo de Souzaneto (EAV). Desde 80 integra a Oficina do Ingá com Anna Letícia e Solange Oliveira. Participou do 6º e 7º S.C. (82 e 83) e do V e VI SNAP (82 e 83). Individual na galeria da UFF (83) e galeria Contemporânea (83). Em 84, individual na galeria Arte Espaço, Rio.

— nanquim e aquarela s/papel japonês, 1983

— Guache s/papel, 1984

45. FERNANDO LUCCHESI
Belo Horizonte, 1955

Professor da Escola de Artes e Ofícios de Contagem, MG. Participa de várias coletivas, entre as quais "Precariedade e Criação", no MAM/Belo Horizonte. Prêmio no Salão do Conselho Estadual de Cultura em 80 e 83.

— Instalação, 1983