

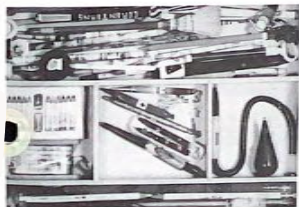


**galeria funarte
macunaíma**

Fernando Barata - desenhos
5 a 19 de março de 1979
aberta diariamente das 10 às 18 horas

galeria funarte macunaíma

Fernando Barata - desenho
de 5 a 19 de março
de 1979



Fernando Barata

Nasceu no Rio de Janeiro, em 1951

1967/70 Atelier Livre de Artes Plásticas
1971/76 Curso de Desenho Industrial na Escola de Belas
Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro

Individuais

1975 Galeria Morada, desenhos - Rio
1977 Galeria Aliança Francesa de Ipanema, desenhos,
álbums, objetos e xerox

Coletivas

1974 VI Salão de Verão - Rio
Galeria Lia Roquette Pinto - Rio
III Mostra de Artes Visuais do Estado do Rio de
Janeiro - Niterói-RJ
Galeria do Instituto Brasil-Estados Unidos,
"Valores Novos"
1975 Galeria Morada - Rio
1976 Bienal Nacional - São Paulo
XXV Salão Nacional de Arte Moderna - Rio
II Salão Universitário - Campos-RJ
2.º Salão Carioca de Arte - Rio
Exposel "Nova Geração" - Rio
35.º Salão Paranaense - Curitiba

CONSERVADO
ALCANCE
DAS CRIANÇAS
E DOS ANIMAIS
DOMÉSTICOS
Em caso de ingestão
acidental procure o
médico
ESTA EMBALAGEM
VAZIA NÃO DEVE SER
REUTILIZADA
Grupo químico:
Alquilbenzeno
Sulfonado



A tatuagem, quando realizada sobre o corpo, expressa uma atividade cósmica e assume outros sentidos importantes: sacrificial, místico e mágico.

O motivo místico está no fundamento mesmo da idéia de marca como definição de propriedade. O conceito de tatuagem como talismã defensivo reflete seu poder mágico.

Existe uma profanação simples do sentido místico da tatuagem, quando ela passa a simbolizar distinção de sexo, tribo ou "status" social. E é exatamente esta necessidade obsessiva de o homem se "distinguir", uma das características mais profundas de nossa época. E a impressão exaustiva de marcas por todo seu meio ambiente é prova desse comportamento "supersticioso" do homem contemporâneo.

Este trabalho se propõe a recolher marcas e objetos das cidades modernas, como em grandes e eletrônicas grutas de Lascaux ou Altamira, revelando assim o espírito de um tempo.

Fernando Barata

inauguração da exposição
dia 5 às 18 horas

