

EXPOSITION

France. Argentine. Brésil. Chili.

PEINTURES - SCULPTURES

LA COUPOLE  SAINT-LOUBES

10 MARS - 22 MARS 2000

10 H-12 H - 15 H-19 H / NOCTURNE LE VENDREDI 17 MARS DE 19 H à 21 H

Avec tous nos remerciements

à Monsieur le Maire de Saint-Loubès
Serge ROUX

au Conseil Municipal

à Monsieur le Consul d'Argentine à Paris
César MAYORAL

à Monsieur le Consul du Brésil à Bordeaux
Michel BESSE

à Monsieur le Consul du Chili à Bordeaux
Jean David BOERNER

aux commissaires de l'exposition
Elizabeth BERREBI
Gilles NAUDIN

au Régisseur Général de la salle
Philippe RIBETTE
Bruno FARINO, son adjoint
Jean-François VEAU

aux Services Techniques Municipaux

au Personnel du Service Culturel
et toute l'équipe de bénévoles

à l'association IKEBANA de Saint-Loubès pour la décoration

à Monsieur Ivan QUEZADA (conseiller pour l'art chilien)

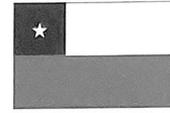
à Monsieur Anibal BRESKO (de l'Opéra de Bordeaux)
et ses musiciens

au Chœur d'Aliénor d'Eysines

au groupe musical ANDEF

à la participation des viticulteurs

PEINTRES



ARGENTINS BRÉSILIENS CHILIENS

FERNANDO AUGUSTO (brésilien)

FERNANDO BARATA (brésilien)

CELESTINO (brésilien)

ALEJANDRO CORUJEIRA (argentin)

ANGELO DE AQUINO (brésilien)

IRENE DOMINGUEZ RIOS (chilienne)

LEO GODOY-MUHSAM (chilien)

ALAN JOFRE (chilien)

LIANE KATSUKI (brésilienne)

LAURA LIO (argentine)

ANDRES MONREAL (chilien)

CAROLINA NAZAR (argentine)

PABLO RODRIGO REYES BARRIOS (chilien)

EDGAR SAILLEN (argentin)

NORMA TROSMAN (argentine)

ZAÏRA VIEYTES (argentine)



FERNANDO AUGUSTO (brésilien)

Né en 1960 à ITANHEM.

La peinture de FERNANDO AUGUSTO réunit des éléments et des traditions hétérogènes entre elles, des composants surréalistes d'un Twombly, des paysages asiatiques, des graffitis, et des techniques nouvelles de collage d'une grande beauté.

A exposé : ALLEMAGNE, ESPAGNE, ARGENTINE, EQUATEUR.

FERNANDO BARATA (brésilien)

Né en 1951 à RIO DE JANEIRO.

Ecole Supérieure des Beaux-Arts de RIO.

L'obsession pour la forme et la surface, le goût de l'expérimentation, une certaine distance avec la culture populaire, inscrivent l'œuvre de FERNANDO BARATA dans la tradition de l'art brésilien du XX^{ème} siècle.

A exposé : ALLEMAGNE, BELGIQUE, ESPAGNE, ANGLETERRE, ETATS-UNIS, FRANCE Maison de l'Amérique Latine.

